

**Štatút národných filmových cien
SLNKO V SIETI
v znení dodatkov č. 1 (z 20.11.2008) a č. 2 (z 19. 10. 2011)**

I. Základné pravidlá

Slovenské národné filmové ceny „Slnko v sieti“ môže Slovenská filmová a televízia akadémia udeliť v osemnástich samostatných kategóriách:

1. Najlepší hraný film
2. Najlepší dokumentárny film
3. Najlepší animovaný film
4. Najlepší krátky hraný film
5. Najlepšia filmová réžia
6. Najlepší filmový scenár
7. Najlepší kameramanský výkon
8. Najlepší filmový strih
9. Najlepší filmový zvuk
10. Najlepšia filmová hudba
11. Najlepší výtvarný počín
12. Najlepšie návrhy kostýmov
13. Najlepší ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe
14. Najlepší mužský herecký výkon vo vedľajšej úlohe
15. Najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe
16. Najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe
17. Najlepší zahraničný film v slovenskej distribúcii
18. Výnimočný prínos slovenskej kinematografii.

Ocenenia „Slnko v sieti“ sú udeľované v pravidelných dvojročných intervaloch, a to za filmovú produkciu dvoch po sebe nasledujúcich kalendárnych rokov. Pokiaľ Prezídium SFTA (ďalej len „Prezídium“) z určitého dôvodu v danom roku nerozhodne inak, presný termín ich udeľovania pripadne vždy na štvrtú aprílovú sobotu každého párneho roka, počínajúc rokom 2006, kedy budú ceny udelené po prvý raz.

Ocenenia sú udeľované vždy len v tých kategóriách, v ktorých je prihlásených minimálne päť filmov resp. vzájomne nezávislých (k odlišným filmovým dielam prislúchajúcich) tvorivých výkonov, s výnimkou kategórií 13 až 16 (tie pripúšťajú aj možnosť viacerých nominácií tvorivých výkonov z jedného diela) a kategórie 18, v ktorej sú oceňované osobnosti podľa rozhodnutia Prezídia SFTA.

II. Podmienky účasti

1. Na ocenenie „Slnko v sieti“ môžu byť prihlásené a v kategóriách 1 a 5 – 16 neskôr nominované slovenské filmy a s nimi súvisiace tvorivé výkony len vtedy, ak sa ich filmová distribučná premiéra v kinách na území SR uskutoční v čase medzi 1. januárom a 31. decembrom hodnoteného dvojročného obdobia (teda v rozsahu dvoch kalendárnych rokov bezprostredne predchádzajúcich hlasovaciemu roku, ktorý je zároveň rokom samotného udelenia cien). Pri kategóriách 2, 3 a 4 podmienka uvedenia filmových diel v kinodistribúcii neplatí, záväznou však ostáva ich premiéra v hodnotenom dvojročnom období.

2. Na ocenenie „Slnko v sieti“ môžu byť prihlásené a v kategóriách 1 – 16 nominované slovenské filmy a s nimi súvisiace tvorivé výkony len vtedy, ak boli filmy vyrobené oficiálne uvádzaným slovenským producentom alebo koproducentom, ktorého finančný vstup do projektu predstavoval minimálne 20% z celkových nákladov na jeho realizáciu v prípade bilaterálnych koprodukcí a 10% v prípade koprodukcí multilaterálnych. Filmy, ktoré uvedené podmienky nespĺňajú, nemôžu byť nominované ani v prípade, že sa na ich výrobe výraznou mierou podieľali slovenskí tvorcovia, prípadne vznikali na území Slovenskej republiky. Nominované nemôžu byť ani filmy, na výrobe ktorých sa určitý slovenský produkčný subjekt síce podieľal vyššie stanovenou mierou, ale nebol ako producent, resp. koproducent uvedený v titulkoch a v oficiálnych materiáloch k príslušnému filmovému dielu.

3. Podmienkou pre prihlásenie a nominovanie slovenských filmových diel a s nimi súvisiacich tvorivých výkonov v kategóriách 1 a 5 – 16 je tiež minútáž, ktorá musí presiahnuť hranicu 63 minút. Pre filmy v kategóriách 2 - 4 spodná hranica minútáže nie je stanovená.

4. V kategórii 10 možno prihlásiť len pôvodnú filmovú hudbu, t.j. hudbu, ktorá bola skomponovaná pre film, ktorý spĺňa kritériá podľa odseku 1.

5. V kategórii 11 možno prihlásiť len výkony realizované vo filme (napr. výtvarník, umelecký maskér, architekt). Nebudú sa akceptovať prihlášky výkonov súvisiacich s ďalšími dielami, ktoré vznikli následne po filme (napr. grafický návrh plagátu).

6. V kategórii 17 môžu byť prihlásené a nominované len tie zahraničné filmy, ktoré mali v hodnotenom dvojročnom období distribučnú premiéru v kinách na území SR.

III. Prihlasovanie, nominácie a výber ocenených

1. Na ocenenie „Slnko v sieti“ môžu byť jednotlivé filmové diela a s nimi súvisiace tvorivé výkony prihlásené zo strany producenta alebo koproducenta. K prihláseniu musí dôjsť písomnou formou, a to kompletne vyplneným prihláškovým formulárom zaslaným na sídelnú adresu SFTA najneskôr do 31. januára roka, v ktorom sú ocenenia udeľované. Rozhoduje pečiatka na obálke.

2. V kategórii 17 prihlasujú zahraničné filmy ich slovenskí distributéri. Každý distributér môže prihlásiť tri filmy spĺňajúce kritériá podľa čl. II. ods. 6.

3. V kategóriách 5 – 12 môžu byť na ocenenie prihlásení jednotlivci, ale aj viacčlenné skupiny osôb, spolupodieľajúce sa na určitom kolektívnom tvorivom výkone vzájomne vyváženou mierou (zvukársky tím, tím filmových výtvarníkov, hudobný súbor a pod.). Prípustné je tiež viacnásobné prihlásenie (či z neho neskôr vyplývajúce nominovanie) jedného tvorca v spojitosti s viacerými, na sebe nezávislými tvorivými výkonmi, akými sa v príslušnom hodnotenom dvojročnom období prezentoval.

3. Z celkového počtu prihlásených filmových diel/tvorivých výkonov prezídium SFTA vytriedi tie, ktoré zodpovedajú základným podmienkam účasti podľa odsekov 1 a 2 a vypracuje z nich súpis. Ten rozošle spolu s hlasovacími lístkami najneskôr do 15. februára príslušného kalendárneho roka všetkým členom SFTA a zároveň ich tým vyzve k účasti na hlasovaní.

4. Hlasovania sa majú právo zúčastniť všetci členovia SFTA, a to výlučne prostredníctvom k tomu určených hlasovacích lístkov. Hlasovanie je dvojkolové, pričom prvé kolo sa uskutoční vždy v mesiaci február, druhé v mesiaci marec príslušného roka.

5. Účelom prvého kola hlasovania je vybrať spomedzi uchádzačov o ocenenie v každej z kategórií minimálne 3 nominácie s najvyšším bodovým ohodnotením. Už zmienenú výnimku tvorí kategória „Výnimočný prínos slovenskej kinematografii“, ktorej budúceho laureáta určí Prezídium na základe návrhov ostatných členov SFTA predložených prostredníctvom prihláškových formulárov.

6. V zvláštnych prípadoch, a to buď pri zhodnosti počtu získaných bodov v hlasovaní podľa čl. IV, alebo z dôvodu vyššieho výskytu mimoriadne kvalitných filmových diel/tvorivých výkonov, sa môže počet nominácií vyhlásených pre daný hlasovací rok v niektorých kategóriách pohybovať v rozsahu od troch do piatich.

7. Po vyhodnotení a spracovaní výsledkov prvého kola hlasovania zostaví Prezídium súpis všetkých platných nominácií, zverejní ho na internetovej stránke SFTA a formou tlačovej správy a súčasne rozošle spolu s hlasovacími lístkami pre druhé kolo hlasovania všetkým členom SFTA. Hlasovacie lístky pre druhé kolo musia byť členom SFTA doručené najneskôr do 15. marca príslušného roka, aby sa druhé kolo hlasovania mohlo uskutočniť ešte do konca toho istého mesiaca.

8. S notársky overenými výsledkami druhého kola hlasovania oboznámi Prezídium ostatných členov SFTA a verejnosť až na slávnostnom udeľovaní cien, ktorého záväzný termín stanoví Prezídium na svojom ostatnom zasadnutí.

IV. Hlasovanie a systém hodnotenia

1. V prvom kole hlasovania hodnotia členovia SFTA prihlásených kandidátov na ocenenia spôsobom, že označia tri najlepšie filmy/tvorivé výkony, pričom po sčítaní hlasov sa vytvorí poradie, z ktorého prví traja (štyria alebo piati, viď čl. III. ods. 6.) s najvyšším počtom hlasov postúpia ako nominovaní do druhého kola hlasovania. V prípade, že v niektorej z kategórií 13 – 16 sa v nomináciách v jednej kategórii objaví jeden interpret viac ako jedenkrát, do hlasovania v druhom kole postupuje len raz a to za tú úlohu, za ktorú získal v hlasovaní v prvom kole viac hlasov. Výnimku tvorí kategória 17, v ktorej do druhého kola hlasovania postúpi 10 filmov. V prípade, že hlasy členov získa menej ako 10 filmov, postúpia do druhého kola tie filmy, ktoré získali aspoň jeden hlas.

2. V druhom kole hlasovania členovia SFTA na svojich hlasovacích lístkoch priradujú jednotlivým nominovaným navrhované poradie, pričom výsledné poradie sa vo všetkých kategóriách (s výnimkou kategórie 18) určí priemerom vypočítaným z návrhov uvádzaných na platných odovzdaných hlasovacích lístkoch. Hlasovací lístok pre druhé kolo je preto platný len vtedy, ak hlasujúci člen SFTA pri jednotlivých kategóriách vyplní navrhované umiestnenia všetkých nominovaných alebo v niektorej kategórii nehlasuje vôbec.

3. Pri zhodnosti výsledného hodnotenia nominovaných v niektorej z kategórií sa hlasovanie do 14 dní od konania druhého kola zopakuje, opakované hlasovanie sa však bude týkať už len tých nominovaných, ktorí v predchádzajúcom kole dosiahli zhodné hodnotenie.

4. Členovia SFTA, ktorí sú v danom roku prihlásení alebo nominovaní na ocenenie v niektorej kategórii, pri hlasovaní túto kategóriu vynechávajú (v prípade kategórie film sa toto pravidlo týka filmových producentov). Právo týchto členov SFTA hlasovať vo vzťahu k iným kategóriám však ostáva zachované.

V. Kompetencie, funkcie a povinnosti prezídia SFTA

1. Prezídium SFTA podľa potreby alebo na základe konkrétnych podnetov zabezpečí pre členov SFTA neverejnú predstavu všetkých prihlásených filmových diel a umožní im tak oboznámiť sa s celou hodnotenou produkciou najneskôr 10 dní pred ukončením prvého kola hlasovania.

2. Ak po preskúmaní podaných prihlášok dospeje Prezídium k zisteniu, že prihlásené filmové dielo/tvorivé výkony nespĺňajú podmienky stanovené týmto štatútom, prihlášku vyradí a následne o tom upovedomí subjekt, od ktorého prihlášku dostalo. V prípade, že sa ten v lehote do 7 dní (najneskôr však do 10. februára príslušného roku) voči postupu Prezídia písomne ohradí a vo svojej žiadosti uvedie závažné dôvody, kvôli ktorým má byť filmové dielo/tvorivý výkon vrátené do súťaže, Prezídium celú vec ešte raz dôkladne preskúma. O svojom konečnom rozhodnutí potom predmetný subjekt opäť vyrozumie. Proti tomuto rozhodnutiu sa už nie je možné odvolať.

3. Prezídium zabezpečí všetky činnosti a úkony súvisiace s prípravou a samotným priebehom oboch kôl hlasovania: vypracovanie a distribúciu hlasovacích lístkov, sčítanie a vyhodnotenie hlasov, notárske overenie konečných výsledkov. Ako hlavný rozhodovací orgán rieši všetky prípadné spory, námietky a protesty, aké sa vyskytnú pred, počas alebo po hlasovaní a svojím odborným a starostlivým dohľadom zaisťuje, aby sa hlasovanie členov SFTA a z neho vyplývajúce udelenie slovenských filmových cien „Slnko v sieti“ uskutočňovalo vždy plne v súlade s pravidlami obsiahnutými v tomto štatúte.

V Bratislave, 20. 12. 2005, 20. 11. 2007, 20. 11. 2008 a 19. 10. 2011